MALATS

PAXIU DE MICO OSCAL PINA

ERENATA

21 Impresiones de España, núm.

SEXT

ESPAÑOLA MUSICAL UNION

(Antes Casa Dotésio)

EDITORES

10 > Carrera de San Jerónimo, 50, y Echegaray, Sucursal: Preciados, 5

MADRID

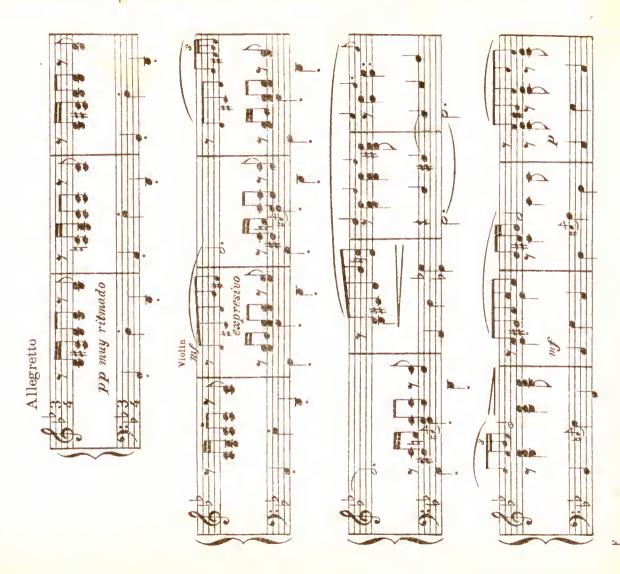
10 ⊳ • ALBACETE: Concepción, BARCELONA: Puerta del Angel, Wad-Ras. - SANTANDER: PARIS: 97, Rue Charonne Ī ALICANTB: Mayor, 27 VALENCIA: Paz, 15 BH.BAO: Cruz, 6

Sociedad de Autores, indiquen Unión Musical Rogamos y agradeceremos a los Sres. Maestros que, al declarar la ejecución de esta obra en la a continuación del nombre del autor las iniciales (U. M. E.), correspondientes a hoja-programa de la Española. Delfinio

TATIO DE MUSIC OSCAR PEÑA Impresiones de España. Nº 2 SERENAT

PIANO CONDUCTOR

J. MAIATS

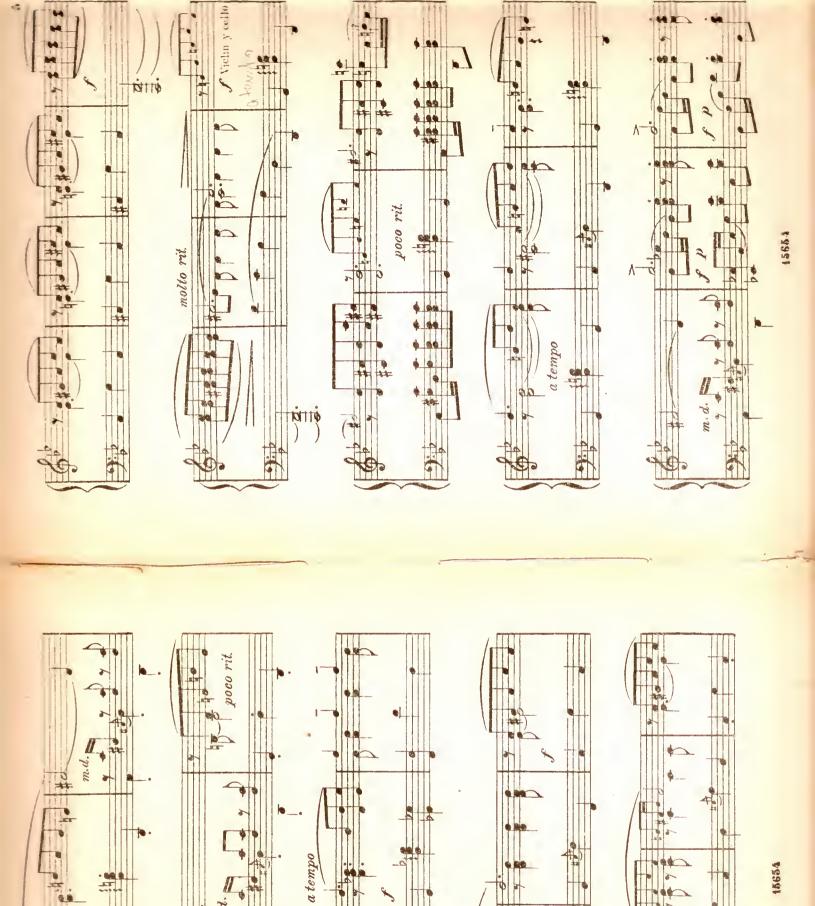


Unión Musical Española. Editeres. Ribao Madria Barcelona Fulencia -Santander Alicante Albucete y París.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

15654

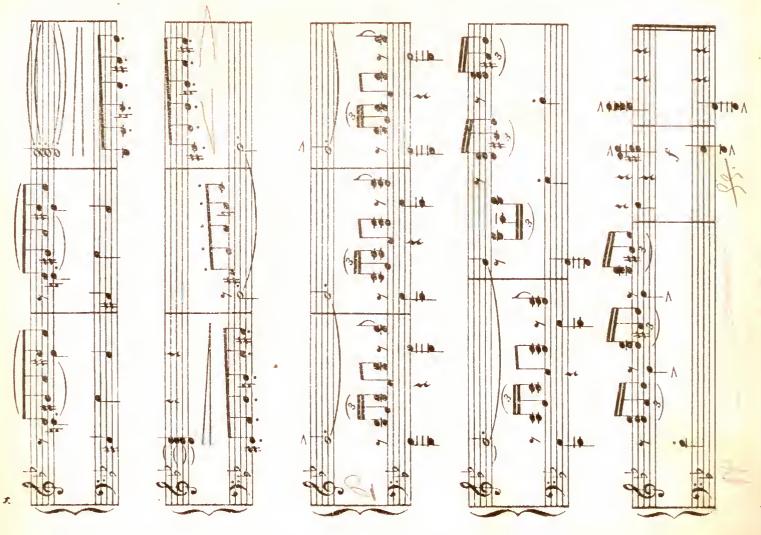








e animando



Delfina Garay

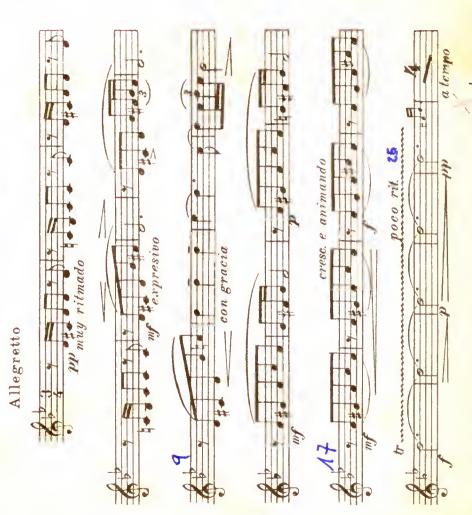
IMPRESIONES DE ESPAÑA.Nº 2

SERENATA

VIOLIN

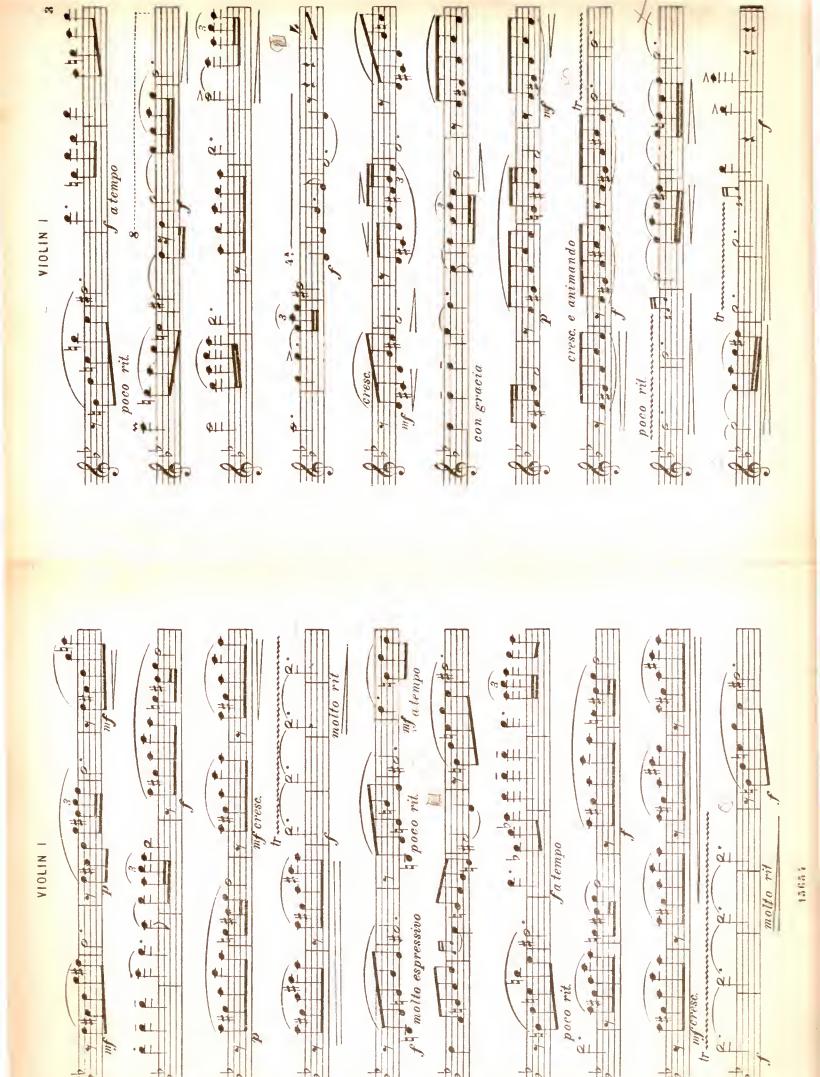
J. MALATS

PAYIU DE MUSICO



Union Musical Espoñola. Editores. Tous dri Bilhao. Madrid. Barcelona. Edencia Santunder. Alleante. Albasete. Paris. 1565.5

Tous droits d'exécution et de reproduction reservés pouc tous pays.

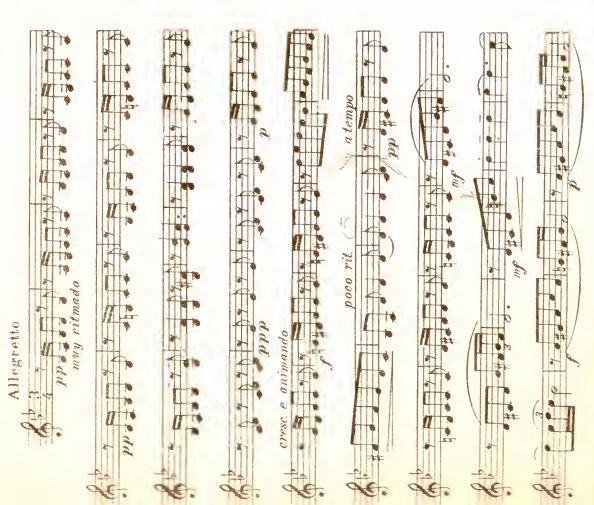


Impresiones de España, Nº 2

SERENATA

HOLIN II

J. MALATS

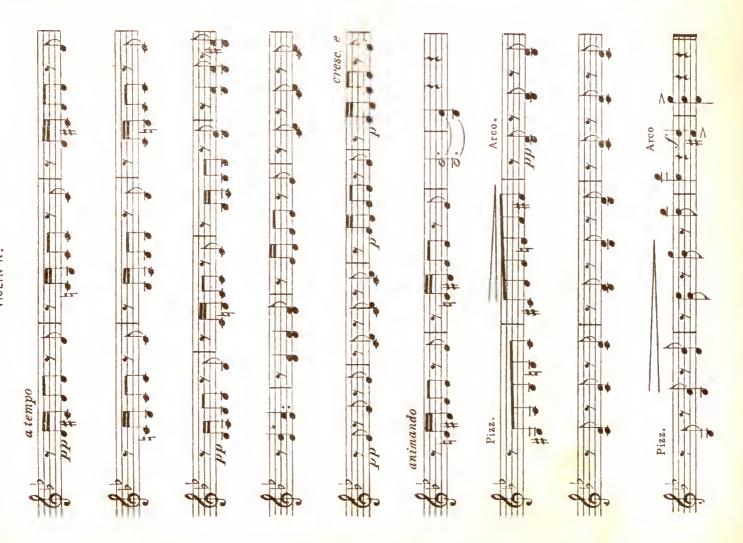


unen Musical Española. Editores. Tous draits d'exécution et de reproduction

15651

cin versions a exercision of activities

motto rit poco rit a tempo poco rita a tempo poco



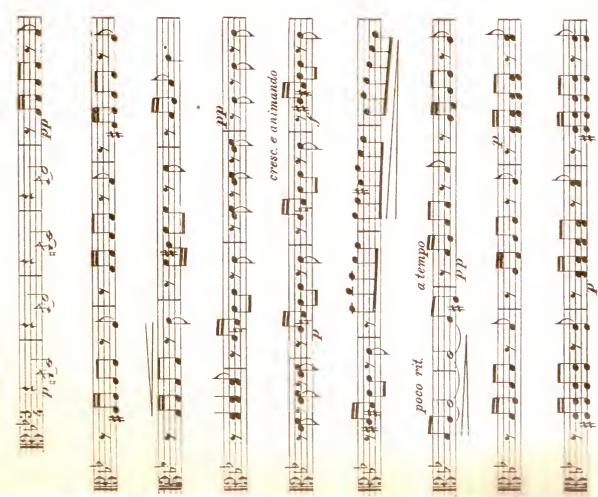
Gal Impresiones de España. N. z

TOSCAR PEÑA

SERENATA

J. MALATS

Allegretto



Union Musical Espanola Editores.

Tous droits d'execution et de regroduction 154



Garago Impresiones de España. N. 2. SERENATA

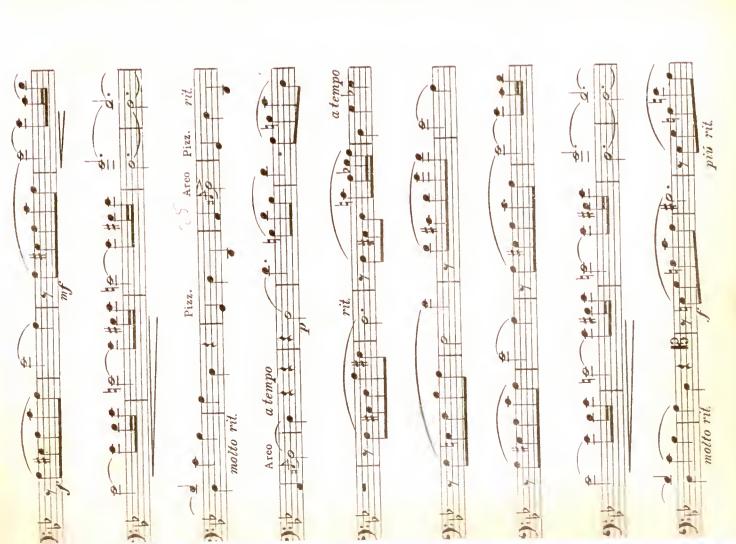
J. MALATS CELLO

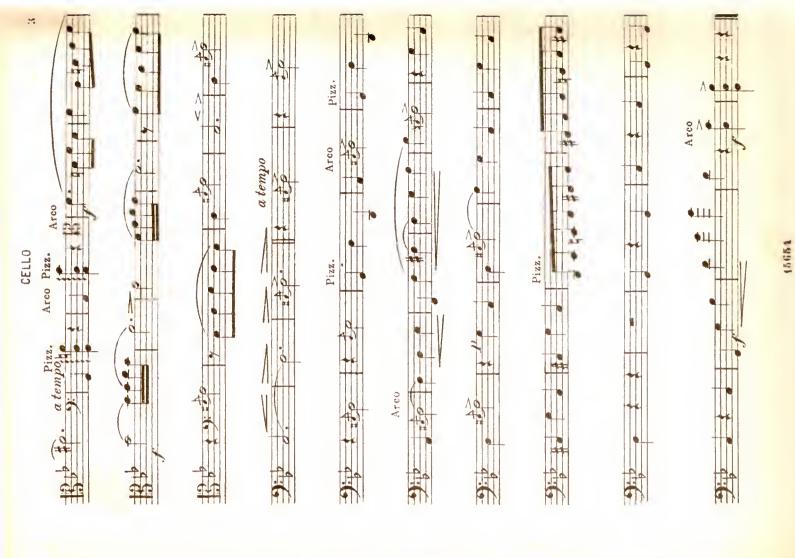


Union Musical Española. Editores.

Tous droits d'exécution et de 1, production réservés pour tous pays. 15651

cresc. e animando





COSCAR PEÑA

SERENATA

S. BAJO

J. MALATS



poco ril. a tempo Areo #De

Tous drosts d'essecution et de reproduction 1563.3

Vintender Mounte. Albanete y Paris.

Union Musical Española, Editores.

The cream of a demporal of the property of the